



TV SPIELFILM PLUS



Schneller finden. **Besser sehen.**

TV SPIELFILM PLUS

OBJEKTPROFIL

ZITAT DER CHEFREDAKTION

Schneller finden. Besser sehen.

”

Keine andere Programmzeitschrift im deutschsprachigen Raum steht für mehr **Kompetenz in der Bewertung** von TV-Filmen und Serien. **Seit 30 Jahren** gibt **TVSPIELFILMPLUS** Orientierung in einer Welt, in der das Angebot von **Serien, Dokumentationen und Filmen** immer unübersichtlicher wird – ob im **Free-TV, Pay-TV oder im Streaming**. Unabhängig, verlässlich und voller Leidenschaft behält die Redaktion den Überblick über die Flut an Neuerscheinungen und findet für den Leser ebenso fundiert wie unterhaltsam alle **zwei Wochen** das, was wirklich interessiert.

Zusätzlich erfahren die Leser der **TVSPIELFILMPLUS** alles über aktuelle **Nachrichten, Gesundheit, Technik, Sport, Ernährung und Wissen** um für die kommenden 14 Tage perfekt informiert zu sein.

“

Oliver Noelle, Chefredakteur TVSPIELFILMPLUS

BCN.



Oliver Noelle

TVSPIELFILMPLUS AUF EINEN BLICK

Die Marke kompakt

TVSPIELFILMPLUS (TVSpielfilm, TVSpielfilmDigitalXXL, TVSpielfilm Streaming, TVToday) ist der ultimative Guide durch die vielfältige Welt des Free-TV, Pay-TV und der verschiedenen Streaming-Plattformen.

Neben dem Programmteil lässt sich Ihre Anzeige perfekt in die Themenumfelder News, Gesundheit, Technik, Sport, Ernährung und Wissen integrieren – zur Steigerung der Relevanz immer mit aktuellem TV-Bezug. Dabei werden Programmzeitschriften von zwei Drittel aller Deutschen intensiv genutzt.

PRINT		DIGITAL		SOCIAL	
Verk. Auflage	667.581 Ex.	Visits	72,31 Mio.	Facebook	331.400
Leser	3,69 Mio.			Instagram	13.200
1/1 Brutto	€ 74.200				
Erscheinung	14-täglich				
Copy-Preis	€ 2,40				



TVSPIELFILMPLUS – Der Erfinder der 14-täglichen Programmzeitschrift. Schneller finden. Besser sehen.

Quelle: IVW QI (Print), MA 2023-I, Preis ab 01.01.23, IVW QI (Digital), Social Media: Stand April



AUF ALLEN SCREENS ZU HAUSE

Die TVSPIELFILMPLUS Leserschaft

Print

Digital

67%
der Leserschaft ist zwischen
30-65 Jahre alt



76%
der User sind zwischen
20-59 Jahre alt

51%
sind Frauen



56%
sind Frauen

60%
verfügen über ein
HHNE >3.000€



48%
verfügen über ein
HHNE >3.000€

Gut gebildet:
72% haben
eine höhere Schule besucht



Gut gebildet:
69% haben
eine höhere Schule besucht

Quellen: ma 2023 I, AGOF daily digital facts 16+ Q3/22

ZIELGRUPPEN DEEP DIVE

Die TVSPIELFILMPLUS Leserschaft

Print

63%
wünschen sich bei Finanzangelegenheiten einen vertrauenswürdigen Partner



58%
kaufen bei leichten Beschwerden Mittel in der Apotheke statt zum Arzt zu gehen



33%
könnten sich vorstellen ein Elektroauto zu kaufen



61%
streamen Filme und Serien öfters als einmal in der Woche



Quellen: b4p 2022 II

TVSPIELFILMPLUS – DAS PLUS AN INHALTEN

Große Themenvielfalt

NEWS
STARS & STORIES

Jennifer Hudson
Soul-Diva

Die Plattengroßproduzentin Ciara Davis 2007 brachte Hudsons erste Vertragsnotizen in ihr, die Aretha Franklin in der nächsten Generation "sie, konnte er nicht ahnen, wie wichtig die Schicksal seine Prognose nehmen würde. Eine zeitlich harte die erste Franklin Kontakt zu Hudson aufgenommen, die nach ihrem aufsehenerregenden Gewinnsaufstiegs in "American Idol" (2004) und vor allem nach ihrem Nebenrollen-Oscar-Gewinn für ihr Schauspieldebüt in "Dreamgirls" (2006) in allen Munde war. Zwischen der alten und der neuen Soul-Diva, deren erstes Album 2008 gleich mit einem Grammy prämiert wurde, entwickelte sich eine enge Freundschaft, die im ultimativsten Vertrauensverhältnis glückte. Franklin ließ Hudson wissen, dass bei einer Verfilmung ihres Lebens nur sie einzige Konzept, verstarb aber drei Jahre bevor ihr Selbsttötung alles daransetzte, ihrem großen Vorbild gerecht zu werden. Für "Respect" lernte die heute 40-jährige extra Klavierspielen und performe beim Dreh jeden Song live – mit geschicktem Respect vor dem Original. "Natürlich kann man Aretha nicht kopieren. Aber ich weiß, was sie der Welt und mir persönlich bedeutet." // Interview Seite 92

Respekt!
Jennifer Hudson ist die neue Soul-Diva

RESPECT
KINOSTART
28. NOVEMBER

News

Das Neuste zu den Stars aus Deutschland und Hollywood sowie spannende Hintergrundgeschichten.

TV-SERIE

Gott des Schabernacks

Endlich im Mittelpunkt: Tom Hiddlestons Loki bekommt seine erste eigene Serie

„Mit Tom Hiddleston zu reden hat meinen Horizont erweitert“
MICHAEL WILDSON
Drehbuchautor

Die kleinen Gewissheiten helfen dem großen Bruder zu tunen. Nach sechs Filmen und zehn Jahren als Thors intrigantester Adoptivbruder schlägt man endlich die Stunde von Loki. Moment, werden sich da einige Marvel-Fans fragen: Ist Loki nicht in „Avengers: Endgame“ gestorben? Das stimmt, waswegen sich das Antiteam um Michael Wildson ein Schicksal gesucht hat. Sie starten die Handlung ihrer Serie in der Vergangenheit, wo Loki eine alternative Zeitlinie erschaffen hat (siehe Grafik). Der charmante Nebencharakter Der Lok der Serie hat noch nicht seine Liniierung erhalten, sondern sie vollkommen durchbrochen. Ein großer Teil der Wälder, wie er nun im Interview war: „Ich mag Geschichten über Helden, die sie selbst nicht als Held ihrer Geschichte. Es ist eine spannende Abwandlung, die Publikum dazu zu bringen, mit ihnen zu sympathisieren.“ Eine Aufgabe, die vor sich bringen auf dem Schirm von Tom Hiddleston (aktuell 25 Prozent seiner Lohntabelle verkörpert der 40-Jährige herolden Gott der Schabernacks. Ihm allein ist es zu verdanken, dass Loki zum Publikumsliebling geworden ist, obwohl er in den ersten beiden Filmen nur eine Nebenrolle spielte.

„Mein Präsident ist ein sehr schlauer Mann.“
Karin Müller (Drehbuchautorin)

Filme & Serien

Unsere Redaktion berichtet aus Hollywood und bietet unseren Kino- und Streamingfans spannende Inhalte.

SPORT

Zweite Liga: erste Klasse!

Tradition schießt keine Tore: Sport1-Experte Peter Neururer über den Saisonstart und trübe Aussichten der prominenten Absteiger Schalke 04 und Werder Bremen

Es ist die Zeit der großen Entscheidungen. Die Liga ist auf Wachstumskurs. Mehr Traditionsschulke (Werder und Schalke aus der 1. Liga, Dresden und Rostock aus der 2.) mit größeren Stadion (die Gesamtkapazität steigt gegenüber der Vorsaison um 15.000 auf 54.000 Plätze) und nach vier Jahren Absenken endlich wieder Live-Präsenz im Free-TV. Sat.1 zeigt am 23. Juli das Saisonauftaktspiel. Sport1 live Spielung eine Tag später, am Samstag um 20.30 Uhr.

GEHT ES NICHT
Wer nun mit Blick auf Schalke und Werder einen optimistischen Durchmarsch der früheren Champions-League-Dauergäste markiert, die in Bundesliga erwartet, sollte sich dringend mit der Leistungsstärke der HSV beschäftigen. Die Hansebrüder haben den Wiederholungsakt im dritten Anlauf verpasst. „Für Werder und Schalke wird es ebenso schwierig“, sagt Peter Neururer. „Im Absenkenjahr haben sie einen ganz anderen Fußball gespielt, als sie jetzt spielen müssen, um wieder aufzusteigen. Sie haben aber nicht genug, den Ball dem Gegner überlassen, jetzt müssen sie dominieren.“ Das ist ein großer Unterschied. Die Sport1-Experte sieht jedoch nicht nur sportliche Herausforderungen auf die gemeinsamen Gedächtnis zu kommen. „Der Abstieg deckt nicht nur sportliche Defizite auf, sondern auch finanzielle Nöte.“ Beide Proficlubs haben die Lizenz von der DFL nur unter Auflagen erhalten und müssen möglicherweise Liquiditätsprobleme bis zum 15. September in dem GDF-Kommen. Sonst droht ihnen der Abstieg von sechs Punkten. Ein Handicap, das dem direkten Wiederanstieg in weite Ferne rücken lassen würde. „Hinter kommt der Umstand, dass das Spiel Schalke gegen welche Mannschaft auch immer für den Gegner immer das Spiel des Jahres ist“, sagt Neururer.

„Meine drei Top-Aufstiegs-kandidaten sind Hannover, Hamburg und Kiel.“
PETER NEURURER
Sport1-Experte

2. Liga: 1. Spieltag
Dienstag, 20. Juli, 20.30 Uhr
3. Liga: Spieltag
Mittwoch, 21. Juli, 20.30 Uhr
4. Liga: Spieltag
Donnerstag, 22. Juli, 20.30 Uhr

Sport

Im Themenumfeld Sport sind die Leser nah an den aktuellen News zu ihren Lieblingssportarten.

GESUNDHEIT

Medizinische Wunderwaffe

Seit der Corona-Pandemie sind mRNA-Impfstoffe allgemein bekannt. Sie können aber noch viel mehr als bedrohliche Viren bekämpfen

Wissenschaftler des Helmholtz-Instituts für RNA-basierte Infektionsabwehrung. Doch mRNA ist nicht nur gegen Covid-19 im Einsatz. Sie ist für mRNA angefallen. „Wie bei der Corona-Impfung informiert man mit einem mRNA-Impfstoff die Immunzellen über das fremde Protein – das eigene Immunsystem kann es dann bekämpfen“, erklärt der Mikrobiologe. Aktuell werden mRNA-Impfstoffe bei Herpesviren getestet. „Die Krebszellen lassen sich ohne großen Eingriff nicht entfernen, und man kann auf deren Basis für jeden Patienten einen maßgeschneiderten mRNA-Impfstoff entwickeln“, berichtet Vogel.

„Die RNA-Technologie hat die Medizin revolutioniert.“
PROF. DR. HANS-JOACHIM FRIEDL
Lehrstuhl für Virologie und Immunologie

DER ERFOLG
des mRNA-Impfstoffs
trifft die Forschungswelt

Wissen & Gesundheit

Wissen, was wichtig wird. Das neuste zum Thema Nachhaltigkeit und Gesundheit bei uns im Heft.

TVSPIELFILMPLUS TV PROGRAMM, FILME UND SERIEN

Auf allen Screens zu Hause

TopGuide | SERIEN | UNTERHALTUNG | REPORT

SERIEN

Aus die Maus
 Comedy Regiebuch des Erfolgsautors Uli Edel (Vorstudienwerk 'Aus die Maus') treibt Kunden 'Toni Maier' herum. Deren Charakter ist fast nur ein Wort: 'Toni'. Nicht ein Tonus – sondern ein Wort. Es gibt nicht mehr Zahlen zu...
 ▶ Di 17. Dez 21.30 Sa 21.30

8 Zeugen
 Zwei Frauen der Thriller-Emma 101, Tochter des Berliner Serienautors (Johann von Bülow), wird ermordet. Die Kripo bahnt Ermittlungsverfahren. Jürgen Braun, Alexander Maria, 'Die Anwaltin'...
 ▶ Di 17. Dez 21.30 Sa 21.30

Tinka und die Königspiele
 Fantasy für Kinder ab 6- und Kind gebildete Erwachsene. Tinka (Georgina Chavira) hat einen M1, halb Mensch, halb Wichtel, will auf den Wichtel Thron. Dafür muss sie jedoch die Königspiele gewinnen...
 ▶ Di 17. Dez 19.30 Sa 19.30

HIP: Ermitteln mit Mord-10
 Krimi-Morgens (Audrey Florschütz) folgt mit dem Krimi 'Mord-10'...
 ▶ Di 17. Dez 19.30 Sa 19.30

Die Regeln von Floor
 Drama. Die Regeln von Floor (Floor Blomhoff)...
 ▶ Di 17. Dez 19.30 Sa 19.30

Verbotene Liebe – Next Generation
 Soap 20 Jahre (1995-2015)...
 ▶ Di 17. Dez 19.30 Sa 19.30

Young Sheldon
 Sitcom. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 19.30 Sa 19.30

Murdoch Mysteries
 Drama. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 19.30 Sa 19.30

Mysterious Mermaids
 Fantasy. Eine Schauer...
 ▶ Di 17. Dez 19.30 Sa 19.30

Stalk
 Drama. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 19.30 Sa 19.30

FR 17. Dezember DIE SPIELFILM SPIELFILME

20.15 DISNEY CHANNEL
Baymax
 Animation. Die Geschichte der...
 ▶ Di 17. Dez 20.15

20.15 RTL ZWEI
Fast & Furious
 Action. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 20.15

20.15 VOX
Bad Moms 2
 Comedy. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 20.15

20.15 SAT.1
Die Holzbarin
 Comedy. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 20.15

22.45 RTL ZWEI
Drive
 Action. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 22.45

22.45 SAT.1
100 Geheire
 Action. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 22.45

22.45 BAYERN
Shawn of the Dead
 Comedy. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 22.45

SO 3. Advent DAS TV TAGESPROGRAMM PRO SIEBEN HD

SO	3. Advent	DAS TV	TAGESPROGRAMM	PRO SIEBEN HD
5	DAS ERSTE HD	ZDF HD	RTL HD	SAT.1 HD
5	8:30 Tagesschau	8:30 Tagesschau	8:30 Tagesschau	8:30 Tagesschau
5	9:00 Tagesschau	9:00 Tagesschau	9:00 Tagesschau	9:00 Tagesschau
5	9:30 Tagesschau	9:30 Tagesschau	9:30 Tagesschau	9:30 Tagesschau
5	10:00 Tagesschau	10:00 Tagesschau	10:00 Tagesschau	10:00 Tagesschau
5	10:30 Tagesschau	10:30 Tagesschau	10:30 Tagesschau	10:30 Tagesschau
5	11:00 Tagesschau	11:00 Tagesschau	11:00 Tagesschau	11:00 Tagesschau
5	11:30 Tagesschau	11:30 Tagesschau	11:30 Tagesschau	11:30 Tagesschau
5	12:00 Tagesschau	12:00 Tagesschau	12:00 Tagesschau	12:00 Tagesschau
5	12:30 Tagesschau	12:30 Tagesschau	12:30 Tagesschau	12:30 Tagesschau
5	13:00 Tagesschau	13:00 Tagesschau	13:00 Tagesschau	13:00 Tagesschau
5	13:30 Tagesschau	13:30 Tagesschau	13:30 Tagesschau	13:30 Tagesschau
5	14:00 Tagesschau	14:00 Tagesschau	14:00 Tagesschau	14:00 Tagesschau
5	14:30 Tagesschau	14:30 Tagesschau	14:30 Tagesschau	14:30 Tagesschau
5	15:00 Tagesschau	15:00 Tagesschau	15:00 Tagesschau	15:00 Tagesschau
5	15:30 Tagesschau	15:30 Tagesschau	15:30 Tagesschau	15:30 Tagesschau
5	16:00 Tagesschau	16:00 Tagesschau	16:00 Tagesschau	16:00 Tagesschau
5	16:30 Tagesschau	16:30 Tagesschau	16:30 Tagesschau	16:30 Tagesschau
5	17:00 Tagesschau	17:00 Tagesschau	17:00 Tagesschau	17:00 Tagesschau
5	17:30 Tagesschau	17:30 Tagesschau	17:30 Tagesschau	17:30 Tagesschau
5	18:00 Tagesschau	18:00 Tagesschau	18:00 Tagesschau	18:00 Tagesschau
5	18:30 Tagesschau	18:30 Tagesschau	18:30 Tagesschau	18:30 Tagesschau
5	19:00 Tagesschau	19:00 Tagesschau	19:00 Tagesschau	19:00 Tagesschau
5	19:30 Tagesschau	19:30 Tagesschau	19:30 Tagesschau	19:30 Tagesschau
5	20:00 Tagesschau	20:00 Tagesschau	20:00 Tagesschau	20:00 Tagesschau
5	20:30 Tagesschau	20:30 Tagesschau	20:30 Tagesschau	20:30 Tagesschau
5	21:00 Tagesschau	21:00 Tagesschau	21:00 Tagesschau	21:00 Tagesschau
5	21:30 Tagesschau	21:30 Tagesschau	21:30 Tagesschau	21:30 Tagesschau
5	22:00 Tagesschau	22:00 Tagesschau	22:00 Tagesschau	22:00 Tagesschau
5	22:30 Tagesschau	22:30 Tagesschau	22:30 Tagesschau	22:30 Tagesschau
5	23:00 Tagesschau	23:00 Tagesschau	23:00 Tagesschau	23:00 Tagesschau
5	23:30 Tagesschau	23:30 Tagesschau	23:30 Tagesschau	23:30 Tagesschau
5	24:00 Tagesschau	24:00 Tagesschau	24:00 Tagesschau	24:00 Tagesschau
5	24:30 Tagesschau	24:30 Tagesschau	24:30 Tagesschau	24:30 Tagesschau
5	25:00 Tagesschau	25:00 Tagesschau	25:00 Tagesschau	25:00 Tagesschau
5	25:30 Tagesschau	25:30 Tagesschau	25:30 Tagesschau	25:30 Tagesschau
5	26:00 Tagesschau	26:00 Tagesschau	26:00 Tagesschau	26:00 Tagesschau
5	26:30 Tagesschau	26:30 Tagesschau	26:30 Tagesschau	26:30 Tagesschau
5	27:00 Tagesschau	27:00 Tagesschau	27:00 Tagesschau	27:00 Tagesschau
5	27:30 Tagesschau	27:30 Tagesschau	27:30 Tagesschau	27:30 Tagesschau
5	28:00 Tagesschau	28:00 Tagesschau	28:00 Tagesschau	28:00 Tagesschau
5	28:30 Tagesschau	28:30 Tagesschau	28:30 Tagesschau	28:30 Tagesschau
5	29:00 Tagesschau	29:00 Tagesschau	29:00 Tagesschau	29:00 Tagesschau
5	29:30 Tagesschau	29:30 Tagesschau	29:30 Tagesschau	29:30 Tagesschau
5	30:00 Tagesschau	30:00 Tagesschau	30:00 Tagesschau	30:00 Tagesschau

STREAMING DIE NEUSTARTS AUF NETFLIX, AMAZON & CO.

The Tomorrow War

SCH-FI-Morgen ist alles anders: Guardians of the Galaxy-Chef Chris Pratt reist in die Zukunft, um eine Alieninvasion zu verhindern.

Die Zeit der Entdeckung
 Drama. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 21.30 Sa 21.30

Die Regeln von Floor
 Drama. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 21.30 Sa 21.30

Verbotene Liebe – Next Generation
 Soap 20 Jahre (1995-2015)...
 ▶ Di 17. Dez 21.30 Sa 21.30

Young Sheldon
 Sitcom. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 21.30 Sa 21.30

Murdoch Mysteries
 Drama. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 21.30 Sa 21.30

Mysterious Mermaids
 Fantasy. Eine Schauer...
 ▶ Di 17. Dez 21.30 Sa 21.30

Stalk
 Drama. Ein Genie...
 ▶ Di 17. Dez 21.30 Sa 21.30

Top Guide
 Das Beste der kommenden 14 Tage.

Spielfilme und Themen
 Alle Highlights des Tages, übersichtlich zusammengefasst.

Programmteil
 Alles auf einen Blick und natürlich bewertet mit dem TVSPIELFILM Daumen.

Streaming, Kino & DVDs
 Die ganze Welt des Entertainment, bei uns gesammelt im Heft.

EIN BLICK INS HEFT – NEWS

Vorderer Mantelteil

NEWS
STARS & STORIES

HOUSE OF GUCCI
KINOSTART:
2. DEZEMBER



**Lady Gaga
Star mit
Methode**

Das in Stefani Germanotta nicht nur eine exzentrische Pop-Diva, sondern auch eine begnadete Schauspielerin steckt, bewies die 35-jährige New Yorkerin mit ihrer Oscar-nominierten Darbietung in „A Star Is Born“ (2018). Für ihre zweite große Hauptrolle in Ridley Scotts True-Crime-Biopic „House of Gucci“ schlüpfte Lady Gaga in die Designerkleider von Patrizia Reggiani, die den Mode-Erben Maurizio Gucci 1972 heiratete und nach ihrer Trennung 1995 ermorden ließ. Bei ihrer Darstellung griff sie auf Prinzipien des Method-Actings zurück: „Es ging mir nicht um Imitation, sondern um Verwandlung. Ich habe ein- einhalb Jahre als Reggiani gelebt und mit italienischem Akzent gesprochen. Ich bin nie aus der Rolle gefallen.“ Mit entsprechenden Konsequenzen. Gegenüber der britischen „Vogue“ gestand Gaga, dass sie gegen Ende der Dreharbeiten nicht mehr zwischen realer Welt und Filmset unterscheiden konnte. „Natürlich stelle ich mir die Frage, ob eine solche Arbeitsweise gesund ist. Ich wüsste aber auch gar nicht, wie man es anders hinkriegen würde.“

► Filmtipp: Seite 100

www.tvspielilm.de



Weihnachtslieder

... präsentiert Star-Tenor **Jonas Kaufmann** auf der neuen Extended Edition seines Erfolgsalbums „It's Christmas“ – darunter sieben neue weihnachtliche Stücke wie „Zu Bethlehem geboren“ oder „Als Maria übers Gebirge ging“. Der beliebte Tenor aus München stellt seine Songs am zweiten Adventssonntag in einer Livehow vor und verrät aus diesem Anlass auch Moderatorin Judith Williams, wieso Weihnachten und Musik für ihn so eng miteinander verbunden sind. ► SD S.12, HD S.18,30



„**Tom Cruise wollte der Beste sein. Er hat alle gefährlichen Sachen selbst gemacht. Einmal hat er sich in einer Szene selbst einen Schneidezahn ausgeschlagen, damit es authentisch aussieht!**“

Regielegende **Francis Ford Coppola** („Der Pate“) erinnert sich an die Dreharbeiten zu „Die Outsider“ (1983), der jetzt als **limited-edition collector's edition** erscheint (Seite 187) und dem damals 20-jährigen **Cruise** zum Durchbruch verhalf.

FOTOS: GETTY IMAGES/ALAMY/REUTERS/ALAMY



SQUID GAME
**Korea feiert
Netflix-Star**

So erfolgreich ist bislang noch keine Serie auf Netflix gestartet: **Squid Game** erreichte in vier Wochen weltweit 142 Millionen Zuschauer, eine zweite Staffel ist geplant. In Südkorea, Schauplatz des Dramas, würdige man jetzt dem Erfolg: Die vier Meter große Puppe aus dem tödlichen ersten Spiel wurde im Olympiapark von Seoul aufgestellt. Hoffentlich bewegt sich keiner, wenn sie aufhört zu reden.



**Barbie hat ihren
Ken gefunden**

Ryan Gosling ist der Glückliche, der mit **Margot Robbie** das Traumpaar **Ken** und **Barbie** verkörpern soll. Anfang 2022 sollen die Dreharbeiten zu dem Kinofilm beginnen. Beste führt **Greta Gerwig**, die auch am Drehbuch mitschrieb. Sie sieht eher für Ironie als für Kitsch.

Der Mann für die XXL-Rollen

Thomas Thieme ist physisch und schauspielerisch ein Schwergewicht. Deshalb darf er nach vielen zeitgeschichtlichen Personen jetzt **Otto von Bismarck** spielen

Der Weimarer ist eine stattliche Erscheinung. Wenn er spielt, ist sein Gewicht so wichtig wie sein Gesicht. Deshalb war **Thomas Thieme** die Idealbesetzung für Filme über große Männer (siehe Fotos). Jetzt, mit 73 Jahren, spielt er in „Kaiserzeit“ **Otto von Bismarck**. Der Reichskanzler war kein Kostverächter. Er wog zeitweise 124 Kilos. Da kann **Thieme** nicht mithalten. Aber er setzt seinem Körper so geschickt ein, dass man ihm jedes Gewicht glaubt. ► D 14.12. 209.10.15



Borgward
Den Autorisierten verkörperte **Thieme** 2018 (ARD)



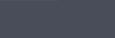
Otto von Bismarck
Thomas Thieme 2021 als Eisener Kanaker



Kohl
2009 spielte **Thieme** den „Mann aus der Plaza“ (ZDF)



Hoeneß
Fußballfan **Thieme** als Bayern-Manager (2019)



www.tvspielilm.de 7



Bei uns finden Sie das Neueste zu den Stars aus Deutschland und Hollywood sowie spannende Hintergrundgeschichten.

EIN BLICK INS HEFT – FILM- & SERIEN-HIGHLIGHTS

Vorderer Mantelteil

SERIE

Moiraine und ihr Behüter Lan (Daniel Henney) wollen die Welt retten

Die größte Geschichte der Welt

Mit Das Rad der Zeit verfilmt Amazon einen gigantischen Fantasy-Zyklus, gegen den selbst die Bibel wie eine Novelle wirkt

4,4 Millionen Wörter zählen die Romane

EPISCHER ALS „HERR DER RINGE“
Wie schon bei den Büchern sind auch in der Serie die Parallelen zu „Der Herr der Ringe“ unübersehbar. Moiraine wirkt wie das weibliche Pendant zu Gandalf, die Myrddraal und Trollocs ähneln den Nazgul und Ores, und beim wiedergeborenen Drachen und seinen Freunden kommt automatisch die Erinnerung an Frodo und die Gefährten hoch. Doch „Das Rad der Zeit“ ist mehr als nur eine billige Tolkien-Kopie. Mit der scheinbar vertrauten Prämisselocke Jordan in seinem ersten Roman „The Eye of the World“ die Leser erst einmal an, um sie dann in den dreizehn Fortsetzungen sowie einem Prequel in eine gänzlich neue Welt zu entführen.

Für die erste Staffel nahm sich Showrunner Rafe Judkins („Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.“ die ersten beiden Bände vor, erzählt sie aber nicht exakt chronologisch nach. Dies war allein schon deshalb nötig, weil bereits die ersten zwei Romane fast so viele Wörter beinhalten wie das Alte Testament. Diese Verdichtung führt natürlich zwangsläufig dazu, dass immer wieder Charaktere in langen Monologen Aspekte der Handlung zusammenfassen, damit der Zuschauer nicht auf verlorenem Posten steht.

Das Rad der Zeit in Zahlen

- 15 Bände, erschienen von 1990 bis 2013, umfasst der Romanzyklus – die letzten drei entstanden nach Jordans Tod
- 37 Bände sind es in der deutschen Taschenbuch-Übersetzung
- 2782 Charaktere treten in den Romanen auf
- 26 Tage braucht man, um die Hörbücher am Stück zu hören
- 90 Millionen Mal haben sich die Romane weltweit verkauft
- 31 Monate umfassen die Ereignisse in den Romanen lediglich

Wenn alles nach Plan läuft, sollte Judkins am Ende seine Serie in wenigstens sieben Staffeln erzählen. Die zweite davon ist bereits in Arbeit, schließlich sind die Investitionen gewaltig. In Prag entstanden für die Serie auf dem Gelände einer ehemaligen Lkw-Fabrik die Jordan-Studios. Auch weil die tschechische Landschaft für die Macher die perfekte Verkörperung von Jordans Welt darstellt. So sorgen die Prachauer Felsen, das Riesengebirge oder die Adersbach-Weckelsdorfer Felsenstadt für imposante Bilder.

Für europäische Augen mag das weniger exotisch wirken als die neuseeländische Landschaft aus „Der Herr der Ringe“, aber es ist stimmig – und vor allem läuft nirgends Billy Zane herum. *Rüdiger Meyer*

STREAM Das Rad der Zeit
Die Folgen: Geht am nächstbesten Amazon Prime Video, ab 18.11.

AUF DER SUCHE NACH DEM GROSSEN ERLÖSER

Mehr als 100 Millionen Dollar soll Amazon Prime Video in die acht Folgen der ersten Staffel gesteckt haben. Darin geht es wie in so vielen Fantasy-Romanen um den ewigen Kampf zwischen Gut und Böse und den einen Erlöser, der die Welt retten kann, aber noch nichts von seiner Bestimmung weiß. Für die Magierin Moiraine (Josamand Pike) kommen nur fünf Kandidaten infrage: Heilerin Nynaeve al'Meara (Zoë Robins), der sanfte Hüter Perrin Aybara (Marcus Rutherford), Bauersohn Rand al'Thor (Joshua Stradowski), die magisch begabte Egwene al'Vere (Madeleine Madden) und der unsichere Mat Cauthon (Barney Harris).

Doch auch der dunkle Shai'tan weiß von der Existenz des wiedergeborenen Drachen, der unter seiner Kontrolle die Welt auch endgültig zerstören könnte. Er schickt die schwarzen Myrddraal-Reiter und die blutrünstigen Trollocs-Monster auf die Jagd. Nur dank Moiraine können die Freunde fliehen. Als sogenannte Aes Sedai ist sie in der Lage, die „Eine Macht“ zu nutzen, und so eines der mächtigsten Wesen der Welt. Doch bei Perrin, Egwene und Co. regt sich schnell Misstrauen gegen Moiraine und ihren Schwert schwingenden Behüter Lan (Daniel Henney).

Ein Unbekannter (Barney Harris) wird als Drache vorhaftet

Moiraine (Josamand Pike) als Sturmritzerin

Unsere Redaktion nimmt die Leser mit nach Hollywood und bietet unseren Kino- und Streamingfans spannende Inhalte.

EIN BLICK INS HEFT – SPORT

Vorderer Mantelteil

FUSSBALL

Jede Menge Emotionen

Vorsicht, Rudelbildung! Diese fünf hitzigen Duelle am 24. Oktober können es locker mit der Brisanz großer Lokalderbys aufnehmen

Puristen der internationalen Fußballszene schwören selbstverständlich auf die einmalige Atmosphäre „echter Derbys“, lokaler Duelle auf dem Fußballplatz, bei denen die Luft brennt und die aufgeheizte Atmosphäre auf die Tribünen überspringt. Oder auch andersrum. Stadtmeisterschaften wie das legendäre „Old Firm“ in Glasgow zwischen den Rangers und Celtic oder der „Superclásico“ mit den Boca Juniors und River Plate aus Buenos Aires in den Haupttribünen.

Neunzig Minuten Ausnahmezustand plus Nachspielzeit sind allerdings keineswegs nur eine Frage geografischer Nähe. Nicht umsonst tragen oft auch hitzige Duelle das emotionale Gütesiegel „Derby“, bei denen zwischen den großen Rivalen deutlich mehr Kilometer liegen als zwischen Schalke und Dortmund. Gleich fünf auf einen Streich haben europäische Spieltagsplaner nun auf den 24. Oktober terminiert (siehe Infos rechts).

„Der Clásico bietet Barça die einmalige Chance, die atmosphärische Großwetterlage innerhalb von nur 90 Minuten sehr zum Positiven verändern zu können“
Jan Platze, DAZN-Kommentator

Der Streamingdienst DAZN zeigt unter anderem das „Derby de France“ zwischen Olympique Marseille und Paris Saint-Germain. Die Fans der beiden einzigen Europapokalsieger des französischen Fußballs feiern sogar Stellvertreterie über den jeweiligen Erzrivalen. Als Bayern München 2020 im Finale der Champions League mit 1:0 gegen das von Qatar finanziert üppig ausgestattete Starensemble von Paris SG gewann, zogen Anhänger von Olympique feiernd durch ihre Stadt. „Die Fans von OM haben eben nicht viel übrig für das ‚Projekt PSG‘“, erklärt DAZN-Kommentator Jan Platze. „Die Bayern taten Marseilles Anhängern und vielen

anderen Fußballfans in Frankreich durch den Sieg einen großen Gefallen.“ In Spanien, wo Fußball eine ähnlich große Rolle in der Gesellschaft spielt, gönne man dem größten Rivalen auch keine Erfolge: „Für Barça-Fans ist eine Saison erst dann eine wirklich gelungene, wenn Real Madrid titellos bleibt – und umgekehrt.“

CLÁSICO BLEIBT CLÁSICO

Berechtigte Hoffnung auf eine wirklich gelungene Saison darf man sich derzeit nur in Spaniens Hauptstadt machen. „Barça geht sportlich angeschlagen und intern ziemlich zerstritten in den Clásico“, sagt Platze. Allerdings bietet das Spiel den Katalanen auch „die einmalige Chance, die atmosphärische Großwetterlage innerhalb von nur neunzig Minuten sehr zum Positiven verändern zu können“. Und sollten sich die beiden Clubgiganten diesmal sportlich tatsächlich nicht auf Augenhöhe begegnen, gilt das Motto: Clásico bleibt Clásico. Platze: „Wenn der FC Barcelona und Real Madrid aufeinandertreffen, wird es immer viele Menschen weltweit geben, die das unbedingt sehen wollen.“

Wobei die größten Clásico-Zugpferde der letzten Dekade heute an anderer Stelle für Aufmerksamkeit sorgen sollen: Cristiano Ronaldo will mit Man United den FC Liverpool schlagen, und sein früherer Real-Kapitän Sergio Ramos hofft nach Verletzungspause auf das erste „Derby de France“ für PSG – an der Seite von Barça-Legende Lionel Messi. Frank Stübgen



13.9.2020: Nachspielzeit mit fünf Platzverweisen

Fünf explosive FUSSBALL KNALLER an einem Tag



Aufgeheizte Stimmung: OM-Fans feiern das Duell mit PSG

Derby de France

Nord gegen Süd, mondäne Hauptstadt gegen anarische Hafenstadt, Reich gegen Arm: Wenn sich Paris SG und Olympique Marseille gegenüberstehen, muss man plakativer Gegensätze nicht lange suchen. Weithin die aktuellste Dominanz von PSG nicht einen Hauch von Brisanz aus der Partie genommen hat. Als die Südfranzosen am 13.9.2020 ihren ersten Sieg seit neun Jahren koreuten, flogen in der Nachspielzeit fünf Spieler beider Teams vom Platz. Zudem wurde PSG-Star Angel di Maria nachträglich gesperrt, weil er einem Gegenspieler angespuckt hatte. Vor seinem ersten Derby de France 2015 hatte der Argentinier noch von einem „ganz normalen Spiel“ gesprochen. Heute weiß er es besser.

OM – PSG
00.24.10, 08.28.14, 00.00h



North-West Derby

Seit 57 Jahren gab es keinen Spielertransfer mehr zwischen Liverpool und Manchester United. Man umarmt sich nicht, man nimmt sich lieber in den Schwitzkasten (s. o.). Die sportliche Rivalität der beiden nordenglischen Großclubs spiegelt sich auch in ruppigem Spiel. Seit dem Debüt der Premier League 1992 gab es in 58 Duellen schon 16 Platzverweise.

Man Utd. – Liverpool
00.24.10, Sky Sport 17.30 Uhr



(Ein) Nord-Derby

Treffen der FC St. Pauli und Hansa Rostock aufeinander, gibt es immer wieder Far-Randale (Foto). Vor der bis dato letzten Begegnung vor rund neun Jahren untersagte die Polizei dem Razzklub sogar den Verkauf von Auswärtskarten an Rostock-Anhänger. Die Fans gelten spätestens seit dem ersten FCSP-Auswärtsspiel in Rostock am 13. März 1993 als verlobt. Damals versuchten Hunderte Neonazis und Hooligans, den Gästeblock zu stürmen.

St. Pauli – Rostock
00.24.10, Sky Sport 13.30 Uhr



El Clásico

Selbst ein Corona-Geisterspiel bei Wind und Regen konnte die Gemüter beim bislang letzten Ligaspiel zwischen Real Madrid und dem FC Barcelona (2:1) nicht abkühlen. Zu den wenigen Spielern, die trotz dröhnender Fan-Wut zwischen den Erzrivalen wechselten, gehörte mit Bernd Schuster links, gegen US-Stielklub auch ein Deutscher.

Real – Barcelona
00.24.10, DAZN 16.15 Uhr



Derby d'Italia

Umstrittene Verbands- und Schiedsrichterentscheidungen haben die Abneigung zwischen Inter und Juventus geprägt. Auch in der Saison 97/98. Damals gewannen die Turiner das entscheidende Duell im Titelkampf zu Hause mit 1:0 – wobei Inter-Stürmer Ronaldo (r.) ein Elfmeter verweigert wurde. Aus Sicht der Gäste der beste Beleg für ihren Generalverdacht, dass Unparteiische die ganze Spielzeit über für Juve gepfiffen hatten.

Inter Mailand – Juventus Turin
00.24.10, DAZN 20.00 Uhr

„Red Devils“ vs. „Reds“: CR7 (r.) und Liverpools Trent Alexander-Arnold

Im Themenumfeld Sport sind die Leser nah an den aktuellen News zu ihren Lieblingssportlern.

EIN BLICK INS HEFT – WISSEN

Vorderer Mantelteil

WISSEN



„Nussiges Hanföl verfeinert Speisen und ist gesund“

Hanfalk oder -lehm: ein idealer Hausbaustoff

Für medizinische Zwecke wird aus Hanfbölen THC gewonnen

Hanf: eine gesunde Alternative

Was Hanf alles kann

Das **pflanzliche Multitalent** ist genügsam und könnte die Wirtschaft regional beleben

Es ist der Allrounder unter den nachwachsenden Rohstoffen: „Hanf wächst schnell, kann binnen weniger Monate geerntet und von der Blüte über Samen und Blätter bis zum Stängel verwertet werden“, fasst Ivette Witkowski die Vorzüge der wiederverdeckten Nutzpflanze zusammen. Für die wissenschaftliche Mitarbeiterin im Hanfprojekt der Hochschule Merseburg „ist Hanf der Rohstoff der Zukunft, da er auf jedem Boden wächst, die Bodenqualität verbessert, dazu Kohlendioxid binden und somit CO₂ reduzieren kann“.

FÜR MENSCH UND TIER

Die Früchte des Nutzhanfs, die Hanfsamen, „kann man als Snack naschen“, empfiehlt Witkowski. „Das nussige Öl verleiht nicht nur Speisen, es liefert essenzielle Fettsäuren und weist die perfekte Balance zwischen Omega-3- und Omega-6-Fettsäuren auf.“ Zudem sei es reich an B-Vitaminen, Vitamin E, Mi-

lindernder CBD-Öle, pflegenden Kosmetik und beruhigender Tees verwendet werden“. Berausende Wirkung entfalten sie nicht, da Nutzhanf in Deutschland nur maximal 0,2 Prozent THC enthalten darf – was streng kontrolliert wird.

AUS GRAS GEBAUT

Selbst die Stängel der binnen vier Monaten bis zu vier Meter aufragenden Pflanze können verwertet werden. Die äußeren Fasern eignen sich zur Herstellung von Textilien oder Faserverbundstoffen für die Autoindustrie, die sogenannten Schälben im Inneren als Einstreu für die Tierhaltung, als Ausgangsstoff für Bioplastik oder Baumaterial. „Für den Bausektor nutzen wir das Hanfstroh“, erklärt Felix Drewes vom Hanfbaukollektiv Berlin. „Die äußeren Fasern sind als Stopfwohle in der Hausdämmung eine gesunde, umweltverträgliche und temperaturspeichernde Alternative zu Mineralwolle und Styropor.“ Gleichzeitig ist Hanfwolle bio-

logisch abbaubar und brandsicher. Werden die Schälben „mit einem mineralischen Bindemittel zu Hanfalk oder Hanflehm verbunden, entsteht ein idealer Hausbaustoff: stabil, leicht und flexibel, dämmend und diffusionsoffen zugleich“, unterstreicht Drewes. Da es in Deutschland – anders als in Frankreich – noch keine Hanfbau-Regeln gibt, sind Hanfhäuser die Ausnahme.

„Hanf ist der Rohstoff der Zukunft, weil er CO₂ bindet und so reduzieren kann“

IVETTE WITKOWSKI, FH Merseburg

Auch gebe es zu wenige verarbeitende Betriebe, was bedeutet, dass viele Hanfprodukte aus dem Ausland kommen. „Dabei ist Hanfabau und -weiterverarbeitung perfekt dafür geeignet, regionale Wertschöpfungsketten aufzubauen“, schwärmt Ivette Witkowski. **Sabine Kempf**

TV Re: Wunderwaffe Hanf
Wirtschaftliche Zukunft
18.03.17, Seite 18 bis 20

24 www.broschuefilm.de

WISSEN



Die Arktis erwärmt sich dreimal so schnell wie das restliche Welt

Waldbrände stellen 2021 in allen Spätsommer, Paragrafen, Großschnecken, den Tüdel, Kaskaden

„Hitzeextreme würden uns ab drei Grad Erderwärmung wohl schon jedes dritte Jahr zu schlafen machen“

JANA SILLMANN
Professorin für Klimastatistik

FOR OUR PLANET

Nachhaltigkeitsoffensive des BurdaVerlags

Die Initiative For Our Planet unterstützt den Kampf gegen den Klimawandel. Die Medien des BurdaVerlags widmen sich dabei dem Thema Nachhaltigkeit in Specials, Reportagen, Berichten – jeweils gekennzeichnet mit dem „For Our Planet“-Signet.

Jedes Grad zählt

Wieso ist es so wichtig, dass die Erderwärmung 1,5 Grad Celsius nicht übersteigt? Eine Klimaexpertin erklärt, was passiert, wenn wir die Grenze reißen

Der Weltklimabericht 2021 stellt fest, dass bisherige Klimaschutzmaßnahmen nicht ausreichen, um die steigende Erderwärmung aufzuhalten. Mit ihrem jetzigen Verhalten steuere die Menschheit bis 2080 auf einen Temperaturanstieg von 2,7 Grad an. Das heißt: „Hitzeextreme, die vor 1900 alle fünfzig Jahre und heute schon fünfmal so häufig auftreten, werden bei 1,5 Grad Erderwärmung etwa neunmal so häufig sein. Ab drei Grad werden sie uns wohl sogar durchschnittlich jedes dritte Jahr zu schlafen machen“, rechnet Jana Sillmann vor, „und dabei wären sie auch noch um einige Grad heißer.“ Das Risiko von Klimaauswirkungen auf Sektoren wie Gewässer und Landwirtschaft sei bei 1,5 Grad moderat, steige aber bei zwei Grad bereits auf hoch. Eine Gefahr, die aktuell jetzt auch die Sendung „Wissen vor acht - Erde“ thematisiert.

„DIE ERDE HAT FIEBER“

Der hohe Treibhausgasausstoß in die Atmosphäre hat den Energiehaushalt der Erde binnen 150 Jahren durcheinandergerückt. „Es wird viel mehr Energie auf der Erde festgehalten, was die globale Temperatur in die Höhe treibt“, so die Professorin für Klimastatistik und Klimaextreme am Centrum für Erdsystemforschung und Nachhaltigkeit der Uni Hamburg. „Was 1,5 Grad mehr bei der Durchschnittstemperatur bedeuten, lässt sich damit vergleichen, wenn wir Menschen statt mit der Körpertemperatur von 36,8 Grad Celsius mit 38,3 Grad zurechtkommen müssen“, erklärt sie. „Wie sich der Zustand mit jedem halben Grad weiter verschlechtert, weiß jeder, der schon mal Fieber hatte.“

Im Vergleich zu 1850 sei die Erde bereits jetzt um ein Grad wärmer, und da sich die Landoberfläche schneller erwärmt als der Ozean, „häufen sich neben Hitzewellen und Waldbränden auch Extremniederschläge und Hochwasser“, die dieses Jahr die ganze Welt erschütterten. Sillmann bezeichnet die Katastrophen als „Vorschau auf das, was uns in den kommenden Jahrzehnten erwartet“. Die Klimaexpertin warnt: „Je länger wir durch Verbrennung von Öl, Gas und Kohle Treibhausgas in die Atmosphäre ausstoßen, desto eher erreichen wir den Grenzwert.“ Sie fordert Deutschland auf, „als Vorreiter bei Technologien zur Energiewende ein Signal zu setzen.“ **Sabine Kempf**

TV Wissen vor acht - Erde
Wird auf 1,5 °C
18.03.17, Seite 18 bis 20

16 www.broschuefilm.de

Wissen, was wichtig wird. Das Neuste zum Thema Nachhaltigkeit bei uns im Heft.

EIN BLICK INS HEFT – GESUNDHEIT

Vorderer Mantelteil

GESUNDHEIT



Ökologisch erzeugte Lebensmittel werden immer beliebter. Was an ihnen gesünder ist (und was nicht), zeigt Nelson Müller in einer Doku

Hauptsache, Bio?

„Das ‚Bio kann sich nicht jeder leisten‘-Argument hat an Bedeutung verloren“

NELSON MÜLLER
Sternkoch, ZDF-Moderator

Wer regelmäßig Lebensmittel mit einem Biosiegel kauft, verknüpft damit meist eine ganze Reihe von Erwartungen: Die getroffene Wahl soll die Umwelt weniger belasten, beim Fleischverzehr die Gewissheit geben, dass die Tiere artgerecht(er) gehalten wurden – und nicht zuletzt gehen viele Biokunden davon aus, sich gesünder zu ernähren.

Das alles war auch schon so, als sich Nelson Müller vor zehn Jahren in seinem „ZDFzeit“-Debit „Wie gut ist Billig-Bio?“ erstmals mit dem Thema befasst hat. „Im Endeffekt haben wir die verschiedenen Aspekte für die neue Doku noch einmal aktualisiert“, erzählt der Sternkoch. Was sich seitdem verändert hat? „Das von Kritikern oft angeführte Argument, dass sich Bio nicht jeder leisten kann, hat an Bedeutung verloren.“ Mit einer wichtigen Ausnahme: Fleisch wird in der Biovariante wohl auch künftig erheblich teurer bleiben als vergleichbare konventionelle Angebote.

Dabei herrscht unter Experten kein Konsens darüber, dass es Tieren in ökologischer Haltung in jedem Fall besser geht. Und das, obwohl die Mindestanforderungen im Vergleich zur konventionellen Tierhaltung deutlich höher sind.

VERUNSICHERTE VERBRAUCHER STEHEN VOR EINEM DILEMMA

„Entscheidend ist am Ende die Haltung“, erläutert Müller. „Es gibt immer mehr Landwirte, die das Tierwohl bei der Zucht absolut in den Vordergrund stellen, aber auf konventionelle Freilandhaltung setzen und nicht alle Biosiegel erfüllen.“ Dazu gehören unter anderem 100 Prozent Biofutter, von dem die Hälfte auf dem eigenen Grund angebaut werden oder aus regionaler Kooperation stammen muss. Um das Dilemma zu verdeutlichen, entwirft der Moderator ein plakatives Szenario:

„Ist es mir wichtiger, dass das Schweine-Bio-Futter bekommt oder dass es sich unter Apfelbäumen im Schlamm suhlt?“ Die perfekte Antwort „beides“ entfällt schon mit Blick auf die wachsende Weltbevölkerung. „Bio schafft einfach nicht die hohen Erträge des konventionellen Anbaus.“

Dem Verbraucher muss also klar sein: Bei der ökologischen Landwirtschaft geht es um eine „ganzheitliche Betrachtung, um die CO₂-Bilanz, Klimawandel und die Güllebelastung der Böden. Das macht Kompromisse erforderlich, vielleicht auch mal auf Kosten des Tierwohls.“

WENN CONVENIENCE-FOOD, DANN WENIGSTENS IN BIOQUALITÄT

Auch die gesunde Ernährung bleibt ein zentraler Punkt beim neuerlichen „ZDFzeit“-Versuch, mit den gängigsten Vorurteilen und teilweise unrealistischen Erwartungen rund um den Bioeinkauf aufzuräumen. Zwar belegen Untersuchungen, dass Bio Gemüse und Obst auch nicht mehr Vitamine und Nährstoffe als konventionelle Produkte enthalten. Wahr ist jedoch auch, dass der Bioanbau auf chemisch synthetische Drogen- und Spritzmittel verzichtet. Pestizide sind nicht völlig verboten, aber „es darf deutlich weniger gespritzt werden. Und die Mittel, die zum Einsatz kommen, sind nicht so allumfassend aggressiv.“

Im Film geht es konkret um Kupferlösung, die auch im ökologischen Weinbau Anwendung findet. „Im konventionellen Anbau hast du Mittel, die alles töten. Das ist bei Kupferlösung definitiv nicht der Fall.“ Die Folge sind deutlich unbelastetere Produkte – nicht nur beim Bioeinzeln.

Die „Weniger ist mehr“-Maxime macht Bio auch im Segment der Fertiggerichte zur gesünderen Wahl. Je stärker Lebensmittel verarbeitet sind, desto mehr Zusatzstoffe enthalten sie in der Regel. Convenience-Food in Bioqualität hat deutlich kürzere Zutatenlisten. Allerdings finden sich da drauf gelegentlich verbale Nebelkerzen, wie Müller moniert: „Wenn da ‚Tranbensulfat‘ auf der Biopackung steht, ist das ja nichts anderes als Fruchtzucker.“ Frank Steinberg

TV ZDFzeit: Nelson Müllers Bio-Report
Doku: Wie gesund ist Bio? Ernährungswissenschaftler
01.11.21, ZDF 21.10 Uhr

www.tvspielfilm.de

GESUNDHEIT



Weil medizinische Forschung und Lehre Mensch mit Mann gleichsetzt, sind Frauen bei Erkennen und Behandlung von Krankheiten im Nachteil

Männersache Medizin

„Die Vermittlung von geschlechtersensiblen Wissen an Universitäten ist katastrophal“

GABRIELE KACZMARCZYK
Vizepräsidentin des Deutschen Ärztenverbands

Gerade erst zeigte die Covid-19-Pandemie, wie unterschiedlich männliche und weibliche Körper reagieren: „Immunreaktionen auf die Impfung waren bei Frauen stärker, die Mortalität bei einer Covid-19-Erkrankung bei Männern höher“, führt Gabriele Kaczmarczyk aus. „Hirnenvenenthrombosen als Impfenwirkung gab es vor allem bei Frauen, Herzbeutel- und -muskelerkrankungen vorwiegend bei jungen Männern und das Long-Covid-Ermüdungssyndrom wiederum häufiger bei Frauen“, so die Gastroenterologin an der Charité in Berlin. Dennoch gebe es keine differenzierte Erfassung bei Covid-19-Erkrankungen in den Ländern, bemängelt die Londoner Universitätsprofessorin Sarah Hawkes in der Ariadna „Prototyp Mann – Der große Irrtum der Medizin?“. Obwohl der Wissenschaft Geschlechtsunterschiede seit Langem bekannt sind, beschäf-

tigten sich Forschern erst in letzter Zeit eingehender damit. Die Datenlage sei dennoch unübersichtlich, da eine differenzierte Auswertung noch unüblich ist.

LÜCKEN IM STUDIUM

Medizinische Lehrbücher vermitteln vor allem typisch männliche Symptome, zum Beispiel für einen Herzinfarkt. „Frauen zeigen dagegen beim kardialen Infarkt ganz andere Anzeichen: Schmerzen auf der rechten Brustseite, im Bereich der Gallenblase, im Rücken oder im Kiefer“, so Kaczmarczyk. „Deshalb müssen bereits Sanitäter und Notfallärzte entsprechend geschult werden“, fordert die Vizepräsidentin des Deutschen Ärztenverbands. „Die Vermittlung von geschlechtersensiblen Wissen an den Universitäten ist katastrophal“, so das vernichtende Urteil der Mitbegründerin des Netzwerks Frauengesundheit Berlin in einem aktuellen Gutachten für das Bundesgesundheitsministerium. Die Studierenden seien sich der Wichtigkeit der Gendermedizin zwar bewusst, aber „nur an zwei von 36 medizinischen Fakultäten in Deutschland gibt es einen Lehrstuhl für Gendermedizin: eine halbe Stelle in Bielefeld und eine Stiftungsprofessur in Magdeburg“.

MÄNNLICHE PILLEN

In der Pharmaforschung ignorierten Wissenschaftler jahrzehntelang, dass an männlichen Versuchstieren und später männlichen Probanden

getestete Wirkung und Nebenwirkungen nicht 100-prozentig auf Frauen übertragbar sind. Dadurch hatten zum Beispiel Schlafmittel gefährliche Nachwirkungen, „und das Herzmittel ‚Digoxin‘ machte Frauen kränker statt gesünder“, berichtet Gabriele Kaczmarczyk. Erst seit 2004 münden sie in der EU in klinische Studien einbezogen werden.

Wie verhält man sich als Patientin? „Ich würde meine Ärztin fragen, ob das notwendige Medikament an Frauen untersucht wurde“, rät Kaczmarczyk. „Da die empfohlene Standarddosis für Frauen oft zu hoch ist, muss man sehr genau beobachten, ob Nebenwirkungen auftreten, und Arzt oder Ärztin auf eine Verringerung der Dosis oder den Wechsel zu einem anderen Medikament ansprechen.“ Sabine Kromp

TV Prototyp Mann
Der große Irrtum der Medizin?
SA 18.11, ARD 21.10 Uhr

www.tvspielfilm.de

➤ Gesund durch den Alltag. Unsere Leser bleiben fit und vital.

EIN BLICK INS HEFT – TOP GUIDE

Programmteil

TopGuide | SPIELFILME DER 14 TAGE

Die TOP 5 der Redaktion



1 Dumbo
Fantasy Leitwand-Exzentriker Tim Burton („Alice im Wunderland“) gleicht Disneys herzige Außenseiter-Story (Trick-Original von 1941) um Freigangsmelher Hoot (Colin Farrell, LL, dessen Kids Jeffrey Hobbits, Nico Parker) und Segelfahrer Dumbo in eine versponnene, leicht kitschige Real-Film-Version, die das Herz am rechten Fleck hat. ▶ Sa 4.12. Arte 18.15 Uhr



2 Der Schmerz
Drama Sie war in der Résistance, zudem überzeugte Kommunistin. In Emmanuel Finkels aufwühendem Drama erleben wir Marguerite Duras (Mélanie Thierry) im April 1945. Ihr Mann wurde von der Gestapo verhaftet und sie weiß nicht, was mit ihm geschieht. Intensives Kino nach Duras' autobiografischen Texten. ▶ Mi 18.12. Arte 20.15 Uhr



3 Das Haus
Thriller Wenn das Smartphone zur Petze wird: In naher Zukunft wird ein Journalist (Tobias Moretti) vom eigenen Heim verpfiffen... ▶ Fr 10.12. Arte 20.15 Uhr



4 Mona & Marie
TV-Komödie „Mein Mann ist tot“, fragt Luxusweibchen Mona (Maren Kroymann) die Überbringer der schlechten Nachricht „Das geht nicht, wir haben Gäste...“ In diesem Ton geht's heiter weiter im Anti-Weiß-nachschußfilm von Marco Petry („Meine teuflisch gute Freundin“) – da wird der Advent auch für Misanthropen zur Party! ▶ Mi 18.12. ZDF 20.15 Uhr



5 Der Rebell...
TV-Drama Von Leimen nach Wimbledon Am 9.12. läuft Hannu Sakonens „Wohland“-Folge, hier setzt er Bum-Bum-Boris ein Denkmal. ▶ Sa 18.12. RTL 20.15 Uhr



The Limehouse Golem – Das Monster von London
Mystery/Krimi Jack the Ripper lässt grüßen: Bill Nighy gibt in Juan Carlos Medinas Adaption von Peter Ackroyds Roman einen Scotland-Yard-Mann, der eine Serie scheinbar willkürlicher Morde klären soll. Schön schauend! ▶ Sa 4.12. Tele 12.15 Uhr



Polizei auf 110: Hermann
TV-Krimi Adam (Lucas Gregorowicz) hat 'ne Neuse: Nachdem Maria Simon nach zehn Jahren den Dienst quittiert hat, komplettiert „Queen of Comedy“ Gisa Flake (M) das Team in Brandenburg. Zum Einstand gibt's eine tote Baugenieurin. Gar nicht komisch... ▶ Sa 5.12. Das Erste 20.15 Uhr



The Gentlemen
Action/Komödie Bube, Dame – Graß! Guy Ritchie bröckelt einmal mehr seiner Passion für smarte Typen und ihre Lausbubenstreiche. Hier ist es Beachbody-Beau Matthew McConaughey (o., mit Michelle Dockery), der als müder Drogenbaron Wind aufwirbelt. ▶ Sa 5.12. ProSieben 20.15 Uhr



Vienna Blood: Vor der Dunkelheit
TV-Krimi Steinigung, Irrglaube, religiöser Hass: Der abschließende Fall der 2. Staffel schöpft gemächlich aus dem Volken, Rheinhardt und Liebermann (Matthew Beard, o.) ermitteln. Bruder Kilian (Florian Stetter) bietet Hilfe an. ▶ Sa 5.12. ZDF 20.15 Uhr



Familie Bundschuh
TV-Komödie ...Woanders ist es auch nicht ruhiger! Besonders tiefgründig ist sie nicht, die Reihe nach den Büchern von Andrea Sawatzki (o.) – aber kurzweilig. Im 6. Aufsehen-der-Bundschus gibt lüwe Ochsenknecht den Therapeuten. Hinreißend! ▶ Mi 17.12. ZDF 20.15 Uhr



Die Dolmetscherin
Politthriller Wie heißt es so schön? Der Lauscher an der Wand... In Sydney Pollacks Thriller ist's Nicole Kidman (o.), die als Übersetzerin zufällig von einem geplanten Attentat erfährt. Für Pollack ließ die UN erstmals ein Filmteam ins hohe Haus. Hat sich gehört! ▶ Mi 17.12. RTL 22.30 Uhr



Der große Eisenbahnraub
TV-Krimidrama „Die Gentlemen bitten zur Kasse“ als Zweiteiler: Julian Jarrold („A Royal Night Out“) zeigt zunächst die Sicht von Rexxie Biggs (Jack Gordon, 2. x.) und Co. Die Geschichte der Polizisten“ folgt in der Nacht (1.20 Uhr). ▶ Mi 17.12. Das Erste 20.15 Uhr



Das Wunder im Meer von Sargasso
Krimi Sirtaki, Sonne, Bouzouki-Klänge – das fällt einem ein, denkt man an Griechenland. Syllas Tsoumerkas zeichnet ein tristes Bild seiner Heimat, in dem eine Polizistin (Angeliki Papoulia) in der Provinz versauert. ▶ Mi 17.12. Arte 22.45 Uhr



Wolfsland: Die traurigen Schwestern
TV-Krimi Ein Kollege tot, Busch (Götz Schubert) geht nach seiner Schussverletzung an Krücken, und Viola (Vivonne Catterfeld) ist auch nicht gut drauf. Trotzdem muss ein Fall gelöst werden. Team Götzler in Bestform. ▶ Sa 12.12. Das Erste 20.15 Uhr



Die Schöne und das Biest
Fantasy/Musical Im Wiedererleben seiner Trickklassiker beweist Disney Nachfolger von Lüssen und Stedechen. So auch bei dieser Real-Film-Resonanz mit „Harry Potter“ – Darling Emma Watson, die die innere Schönheit des Biests (Dan Stevens) sieht. Hübsch! ▶ Sa 12.12. Das Erste 20.15 Uhr



Tartort: Und immer gewinnt die Nacht
TV-Krimi Zweiter Einsatz für die Nachfolger von Lüssen und Stedechen: Ein Obdachlosen-Arzt wurde überfahren. Der Breiten-Dreier (v.l. Dari Salim, Luse Woffram, Jena Fritzi Bauer) fängt an, richtig Spaß zu machen. ▶ Sa 12.12. Das Erste 20.15 Uhr



Spider-Man: Far from Home
Fantasy/Action Gepäckkontrollen können peinlich sein, auch für Superhelden. Dabei will Tom Holland im 2. Solo als Peter Parker am liebsten mal nur ausspannen. Zum Glück hat Jon Watts anderes vorgezogen. ▶ Sa 12.12. ProSieben 20.15 Uhr



Wenn ich die Augen öffne
Drama Die 18-jährige tunesische Farah (Baya Medhaffer) soll eigentlich Medizin studieren, doch viel lieber singt sie in einer Rockband. Mit ihren politischen Texten gerät sie ins Visier der Geheimpolizei. Authentisch inszeniertes Gesellschaftsdrama. ▶ Mi 17.12. Arte 22.35 Uhr



The International
Thriller Gute Nachricht vorweg: Das New Yorker Guggenheim Museum steht noch. Für seinen Veranschaulichungsthriller ließ Tom Tykwer das Gebäude, in dem Clive Owen gerät in eine rätselhafte Schießerei. Authentisch inszeniertes Gesellschaftsdrama. ▶ Mi 17.12. Arte 22.35 Uhr



Steirerrauch
TV-Krimi Etwas verspätet, dennoch klasse: Der erste Einsatz ohne Miriam Stein spielt an Halloween, eine Winterin wird von einem Snipper durchs Fenster erschossen. Harry Prinz und Anna Urbrügger (i., mit Eva Herzig) spielen sich langsam warm. ▶ Sa 18.12. Das Erste 20.15 Uhr



Führerschein und nichts wie weg
TV-Drama Disziplin ist das halbe Leben! Dachte Pierre (Alban Lenoir) bisher. Als der Marine-Unteroffizier kurzerhand die Fahrschule seines kranken Vaters übernimmt, lernt er, dass auch Chaos reizvoll sein kann. ▶ Fr 17.12. Arte 20.15 Uhr

Was sich in den nächsten 14 Tagen wirklich lohnt: Der Top Guide - die Empfehlung für TV-Inhalte zu Sport, Familie, Gesundheit, Wissen, Tiere, Finanzen etc.

EIN BLICK INS HEFT – SPIELFILME & TV THEMEN

Programmteil

SO 2. Advent DIE TV SPIELFILME

20.15 PRO SIEBEN **The Gentlemen** neu

ACTIONKOMÖDIE Mariluana König Mickey Pearson will sein Imperium abstoßeln. Der exzentrische US-Milliardär Berger scheint interessiert, allerdings nicht nur er. Londons Gangsterwelt steht kopf, ebenso Thaddeus Lord George und dessen durchgeknallter Handlanger Dry Eye. Und was bezweckt der schmierige Privatschaffner Fletcher, der ständig dazwischenfunzt? ...Der Löwe überlebt im Dschungel nicht, indem er so tut, als wäre er der König. Er muss der König sein! „Es gibt nur eine Regel im Dschungel: Der Löwe frisst, wenn er Hunger hat“. Mit lässigen Typen, rotzigen Machosprüchen, Blei und dreckigen Gags findet Guy Ritchie („Ladäddler“) nach Stülpvisiten in andere Genres zu allen Ständen aus „Bube, Dame, König, gras“-Anfangszeit zurück. Stützere Farce mit einem brillant agierenden Starsensibel. **WAL 1,5/5**



FILMINFO
„The Gentlemen“ betraute Guy Ritchie (o. L., mit Hugh Grant) seinen Film. Was zeichnet seiner Meinung nach einen Gentleman aus? „Dass er sich so elegant wie möglich auf unebenen Terrain wagt. Ein Gentleman ist jemand, der alles versucht, auch wenn er dabei auf die Schwärze liegt.“

GANGSTER-TIPP
Schräge, ungefederte Typenreihe mit starken Twists



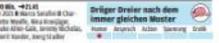
20.15 ZDF
Rosamunde Pilcher: Im liebsten Himmel
TV-LIEBESFILM Die neue Gemeinde-Vikarin Becky (Antonia Bill) soll Adam (Jeroen Engelen) und Emma (Trause), geben können es doch schon bei ihrer ersten Begegnung mit Adam, Becke geht auf Distanz – und ist erst recht verwirrt, als Emma ihr ein Geständnis macht.



20.15 RTL ZWEI
Sex and the City – Der Film
KOMÖDIE Happy End? Nach sechs Serientaffeln will Carrie (Sarah Jessica Parker, o. L.) mit Cynthia Nixon, L. und Kristin Davis) endlich Mr. Big heiraten – im Leibwächter und Vivienne-Westwood-Kleid. Doch der Büdingen kriegt kalte Füße... Neuzugereidene mit Sets zum Neilschwerden, Teil 2 läuft ins Anschluss.



20.15 ARTE
Denen man nicht vergibt
WESTERN Farmerschter Rachel (Audrey Hepburn, o. L.) und ihr Mann (Robert De Niro) werden in ein indianisches Fehd-Kind ins. Unter den Nachbarn lodert blinder Hass auf, und ihr Stamm fordert sie zurück... Klassische Tragödie im Westergewand, Hepburns Teil leidet Dreh vom Pferd und hatte später eine Fehlgeburt... **WAL 2,2/ 4,2/ 4,0**



WAL 4/4,5
Dringer Dreier nach dem inneren gleichen Hoster
Drei Männer (Klaus Kinski, Hans-Jürgen Bäumler, Hans-Jürgen Bäumler) werden in ein indianisches Fehd-Kind ins. Unter den Nachbarn lodert blinder Hass auf, und ihr Stamm fordert sie zurück... Klassische Tragödie im Westergewand, Hepburns Teil leidet Dreh vom Pferd und hatte später eine Fehlgeburt... **WAL 2,2/ 4,2/ 4,0**



20.15 ARTE
Skylive Mischosch mit Lichtblitzalarm
Drei Männer (Klaus Kinski, Hans-Jürgen Bäumler, Hans-Jürgen Bäumler) werden in ein indianisches Fehd-Kind ins. Unter den Nachbarn lodert blinder Hass auf, und ihr Stamm fordert sie zurück... Klassische Tragödie im Westergewand, Hepburns Teil leidet Dreh vom Pferd und hatte später eine Fehlgeburt... **WAL 2,2/ 4,2/ 4,0**



20.15 ARTE
Kraftvolles Pflöcker gegen Intoleranz
Drei Männer (Klaus Kinski, Hans-Jürgen Bäumler, Hans-Jürgen Bäumler) werden in ein indianisches Fehd-Kind ins. Unter den Nachbarn lodert blinder Hass auf, und ihr Stamm fordert sie zurück... Klassische Tragödie im Westergewand, Hepburns Teil leidet Dreh vom Pferd und hatte später eine Fehlgeburt... **WAL 2,2/ 4,2/ 4,0**



21.15 SAT
Sonntagsvierer
TV-KOMÖDIE Nach 35 Jahren bringt Emil (Klaus Wildbolz, 2. u. L.) den Sonntagsvierer wieder zusammen und lässt beim Dinner die Bombe platzen: Fritz (Walter Hens, 1.), Dieter (Gottfried Maria Hammer, 2. u. 3.) und Bruno (Herbert Feller) sollen ihrem todkrankten Freund beim Sterben helfen... Misslingen: Goldene Himbeere.



22.05 SIXX
Der scharlachrote Buchstabe
DORAMA Neungland 1666. Die verheiratete Hester (Demi Moore) hat eine Affäre, wird schwanger und weigert sich, den Kindestater zuzugeben. Ihr Leben wird zum Spießrutenlauf... Regisseur Roland Joffé nutzt den Romanklassiker als Vorwand für Sofortenszenen. Ausgezeichnet mit dem Negativpreis Goldene Himbeere.



22.15 ZDF NEO
Der Seewolf
TV-ABENTEUER Der schiffbrüchige Literaturkritiker Humphrey von Weyden (Edward Meeks, 1.) landet auf dem Kahn des brutalen Kapitän Wolf Larsen (Raimund Harmstorf). Der Feigling muss als Schiffsjunge ran-klätzen... Nach Motiven von Jack Londons Roman „Räudum Hornsblut“ macht mit blinder Hand Kartoffelrei.

WAL 4/4,5
Die Figuren blies, die Story ohne Blies
Drei Männer (Klaus Kinski, Hans-Jürgen Bäumler, Hans-Jürgen Bäumler) werden in ein indianisches Fehd-Kind ins. Unter den Nachbarn lodert blinder Hass auf, und ihr Stamm fordert sie zurück... Klassische Tragödie im Westergewand, Hepburns Teil leidet Dreh vom Pferd und hatte später eine Fehlgeburt... **WAL 2,2/ 4,2/ 4,0**

SO 2. Advent DIE TV THEMEN



15.35 WDR
Falk (2/2)
ANWALT Ebhegyiene An diesem Fall hat Falk (Fritz Karl) schwer zu knabbern... Herr Kirchhof (Sven Vöteler, M.) ist immer wieder Ziel der schmerzhaften Beifalltackern seiner Frau (Barbara Philipp). Eine Erklärung dafür haben beide nicht, doch nun soll der Daney-Anwalt aus der Düsseldorfer Kanzlei Offerfeld & Partner für sie eine Unterlassungserklärung aufsetzen... Quotenfeld, nach dieser zweiten Staffel musste Falk seine Robe an den Nagel hängen, Karl war zuletzt im Familiendrama „Das Tal der Mörder“ zu sehen... 6 Folg., so... **41 WAL 4/4,5**



19.15 SWR
Die Fallers – Eine Schwarzwaldfamilie
FAMILIEN-Termine Es brennt bei der Feuerwehr! Kommandant Uli Zimmermann (Bernd Lambercht) glaubt fest daran, dass er seinen Posten behält. Doch dann macht er einen Fehler... Lambercht spielt seit 2012 im Musical „Der König der Löwen“ den Scat... **30 WAL 4/4,5**



20.30 COMEDY C.
COMEDY Valentinstag Bei Familie Bächer dreht sich alles um den Tag der Liebenden – allerdings nicht ganz so harmonisch wie gedacht. Denn Tochter der Louise überredet ihre Eltern, ins lukrative Valentinstag-Geschäft einzusteigen, und Tina hegt diesen Plan eine Anti-Valentinstag-Party! **30 WAL 4/4,5**



7.10 DAS ERSTE
Der süße Brei
TV-MÄRCHEN Jola (Svenja Jung) sucht den Zaubertopf, der die Hungergeplagten beenden kann. Obwohl fünf in Minute vier ein Kind stirbt und über dem Film eine Schwere liegt, ist die Story über Häufig, Lüge, Vertrauen und Liebe kein Depri-Programm, sondern erklüssig. **Abenteuer-TV, 30 WAL 4/4,5**



10.15 ZDF
Master Moley – Ein königliches...
KURZFILM ...Abenteuer Märchenhaftes Tierespektakel mit wundervollen Charakteren! Der charmanante Maulwurf Master Moley ist der auserwählte Hüter des mystischen „Mausbuchs der Magie“. Alles beginnt, als er im Garten der Königin eine Rose pflückt. **30 WAL 4/4,5**



20.15 RTL
2021! Menschen, Bilder, Emotionen
SHOW Da fließen in so manchen Wohnzimmer sicher ein paar Tränen... Die Jahrhundert mit 193 Jahren lief ganz Deutschland mitlesen. Günther Jauch blickt auf bewegende Schicksale zurück. Auch Corona brachte erneut traurige Lebensgeschichten hervor. Der 65-jährige Jauch selbst erkrankte im April an dem Virus. Was war noch? Ach ja, die spannende Bundestagswahl und die nach 16 Jahren endende Merkel-Ära... Jauch feiert heute ein Jubiläum: Vor 25 Jahren (am 15.12.1996) moderierte er die Show zum ersten Mal. **20 WAL 4/4,5**



17.35 ARTE
Concerto per Milano
KONZERT Es war ein Sommerkonzert für Klassikfans. Tausende kamen zum kostenlosen „Concerto“ auf dem Platz vor dem Mailänder Dom ganz in der Nähe der Scala, dessen Orchester Tscharnikowsky „Capriccio Italien“ und die erste „Sonne und Julia“ von Prokofjew spielte. **30 WAL 4/4,5**



20.15 VOX
Grill den Hensler
SHOW können die magischen Brüder heute den selbst erannanten Wunderloch entzauen? Die Eulich Brothers Chris (o) und Andreas wollen Hensler am Herd austricksen... „Grill den Hensler“-Premiere feiern diesmal die ehemalige Skirennläuferin Maria Hub-Riesch und DJ David Puntez. **20 WAL 4/4,5**



22.10 ARTE
John Huston – Filmmakler
PORTRÄT ...und Freigut mit Filmen wie „Die Ehe der Prizzi“ (1955), „Moby Dick“ (1956) oder „Der Maltezer Falk“ (1941) erlangte Huston (1906-87) Weltruhm. Die Doku zeigt ihn als Star, kultivierten Sammler, Literaturliebhaber, Pferdenarr und Naturfreund. **20 WAL 4/4,5**



22.20 KABEL EINS
Abenteuer Leben am Sonntag
MAGAZIN 40 Mrd. Euro gaben die Deutschen 2020 für Möbel, Leuchten und Teppiche aus – 2009 waren es 1,1 Mrd., weniger. Moderator Tommy Scheel checkt: Wo bekommt man am meisten für sein Geld – im Gebrauchsgüter-Kaufhaus oder beim Möbelgiganten Hornum? **30 WAL 4/4,5**



23.05 ARTE
Der Karneval der Tiere – Ein...
DOKU ...Musikstück erzählt zum 100. Todestag des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns (1835-1921) wieder die Doku sein wetterhimtes Stück „Karneval der Tiere“. Regisseure holten Eisen-grenns wie „Der Schwann“ oder „Das Aquarium“ nach Hollywood. **30 WAL 4/4,5**



23.35 DAS ERSTE
The lucky Tenor – 75 Jahre...
PORTRÄT ...José Carreras Hommage an den Weltstar, der heute seinen 75. Geburtstag feiert. Der frühe Krebs der Mutter, seine eigene Leukämieerkrankung – Carreras kämpft! Es gratulieren unter anderem Plácido Domingo, Peter Maffay und Barbara Schöneberger. **30 WAL 4/4,5**



Die Spielfilme & TV Themen des Tages: Übersichtlich zusammengefasst und bewertet mit dem TV Spielfilm Daumen.

EIN BLICK INS HEUTE - TAGESPROGRAMM Programmteil

SO 3. Advent DAS TV TAGESPROGRAMM IM ÜBERBLICK 12. Dezember SO

Table with 12 columns representing different TV channels (e.g., DAS ERSTE, ZDF, RTL, SAT.1, PRO SIEBEN, KABEL EINS, RTL ZWEI, VOX, 3SAT, ARTE) and rows listing various TV programs with their titles, times, and brief descriptions.

Alles auf einen Blick: Wir zeigen dem Leser den Programmtag übersichtlich und wie gewohnt mit Bewertungen.

EIN BLICK INS HEFT – STREAMING, KINO & DVDS

Programmteil

STREAMING
DIE NEUSTARTS AUF NETFLIX, AMAZON & CO.

Cowboy Bebop

SCI-FI Die Real-Adaption des gleichnamigen Animes erfüllt alle Träume der „Bebop“-Fans

Spike (John Cho, 34) und seine Mitstreiter Faye (Daniella Pinada), Jet (Mustafa Shakir)

SERIE
Staffel 1



John Cho hat seine Transformation vom tölpeligen „Harold & Kumar“-Stoner zum Actionhelden abgeschlossen. In der Adaption des Anime-Hits von 1998 verspricht der in Korea geborene „Star Trek“-Star aus jeder Pose Coolness. Was für „Cowboy Bebop“-Fans allerdings noch wichtiger sein dürfte: Er ist ebenso die perfekte Besetzung als Kopfgeldjäger Spike Spiegel wie Mustafa Shakir als Jet Black. Gemeinsam sind die beiden 2071 mit ihrem Raumschiff „Bebop“ unterwegs, um als sogenannte Cowboys die Prämie für gesuchte Verbrecher einzusacken. Dabei ist Spike selbst auf der Flucht. Einst täuschte er seinen Tod vor, um aus dem mächtigen Syndikat auszusteigen. Als er bei einem Auftrag dem Syndikat-Schergen Vicious (Alex Hassell) in die Quere kommt, werden aber nicht nur die Feinde von damals auf Spike aufmerksam. Auch seine einstige Liebe Julia (Elena Satine), die mittlerweile Vicious geheiratet hat, taucht wieder auf Spikes Radar auf.

Wie alle 26 Folgen der Animationserie verfolgt hat, dürfte vieles davon wiedererkennen. Tatsächlich sind etliche Episoden der Neuauflage nahezu Einzeleins-Kopien des Animes, angefangen bei der Auftaktfolge, in der Jet und Spike Jagd auf einen Dealer machen. Anders als im Anime taucht bereits hier Faye Valentine (Daniella Pinada) auf, die im Verlauf der zehn Folgen zur Mitspielerin des Cowboy-Duos wird.

Der Respekt vor dem Original zeigt sich allerdings nicht nur darin, dass man sich an der da-

(Alex Hassell) in die Quere kommt, werden aber nicht nur die Feinde von damals auf Spike aufmerksam. Auch seine einstige Liebe Julia (Elena Satine), die mittlerweile Vicious geheiratet hat, taucht wieder auf Spikes Radar auf.

Wie alle 26 Folgen der Animationserie verfolgt hat, dürfte vieles davon wiedererkennen. Tatsächlich sind etliche Episoden der Neuauflage nahezu Einzeleins-Kopien des Animes, angefangen bei der Auftaktfolge, in der Jet und Spike Jagd auf einen Dealer machen. Anders als im Anime taucht bereits hier Faye Valentine (Daniella Pinada) auf, die im Verlauf der zehn Folgen zur Mitspielerin des Cowboy-Duos wird.

Der Respekt vor dem Original zeigt sich allerdings nicht nur darin, dass man sich an der da-

Vicious und Spike duellieren sich um die Gunst von Julia (Elena Satine)

maligen Geschichte orientiert. Die Realverfilmung lässt auch den Look und die Stimmung des Animes wieder aufleben: Anfangen beim Vorspann und der jazzigen Titelmusik von Seatbelts bis hin zu Referenzen an die Blaxploitation-Filme der 1970er Jahre.

Die vielen Anleihen beim Original bedeuten nicht, dass Showrunner André Nemec (Skript „Mission: Impossible – Phantom Protocol“) ein Werk für Insider gedreht hat. Die Serie bereitet auch Zuschauern, die Bebop nur für eine Musikrichtung halten, Vergnügen. Auch weil Netflix offenbar nicht mit Geld gespart hat. Die Welt raumzeiten haben Kinoqualität, und die Actionsequenzen lassen keine Wünsche offen.

Perfekte Realverfilmung einer Anime-Legende

192 www.tvspielfilm.de

KINO
DIE WICHTIGSTEN NEUSTARTS

Anita und Marco Bruford (Bernardo) feiern Latino-Kultur

KINO START:
8.12.



West Side Story

Im Interview: Ansel Elgort („Baby Driver“) und Newcomerin Rachel Zegler über das Klassiker-Remake von Steven Spielberg

Bereits seit sieben Jahren träumt Star-Regisseur Steven Spielberg von einer neuen „West Side Story“-Adaption. Einer der Gründe, warum der Plan erst jetzt Früchte trägt, hat mit der zentralen Frage zu tun, wer in seiner Musicalvariante von „Romeo und Julia“ das tragische Liebespaar Tony und Maria spielt. Schließlich müssen sie die über großen Fußstapfen von Richard Beymer und Natalie Wood aus der Erstverfilmung von 1961 füllen. Nach einem fast zweijährigen Castingprozess fiel Spielbergs Wahl auf den heute 27-jährigen Jungstar Ansel Elgort („Das Schicksal

damals: „Danke mir, wenn du berühmt bist.“ Zuerst habe ich mich darüber lapptigelt. Aber dann dachte ich: Wäre doch cool, es mal zu versuchen. Und wie bist du in Kontakt mit Spielbergs „West Side Story“ gekommen, Ansel? Ansel Elgort: Damals habe ich gerade „Der Dosteflink“ gedreht. Mein Agent informierte mich, dass ich für die Rolle des Tony vorsprechen solle, und ich habe mich voll ins Zeug gelegt. Mit vier Jahren habe ich mein erstes Live-Musical gesehen und immer von einer Broadway-Karriere geträumt. Also habe ich vorab ein Video aufgenommen, in dem ich das Stück „Maria“ singe. Ich liebe das Singen, aber was Leonard Bernstein da komponiert hat, sind keine Lieder, sondern Operarien. Das ist noch mal was ganz anderes.

Anders als eure Schauspielvorgänger singt ihr im Film selbst. Wie viel Vorbereitung ist da reingeflossen? Elgort: Wir haben etwa ein Jahr lang die Tanz- und Gesangseinlagen geprobt, und während der ganzen Zeit habe ich privat noch täglich zwei Stunden Gesangsunterricht absolviert. Sieben bestand nämlich darauf, dass alles völlig natürlich und unangestrengt rüberkommt. Er sagte: „Man soll gar nicht das Gefühl haben, dass ihr singt.“ Wie war es überhaupt, plötzlich einer lebenden Regielegende gegenüberzustehen? Zegler: Oh mein Gott! Ich glaube, so nervös wie bei unserer ersten Begegnung war ich in meinem ganzen Leben nicht! „E. T. – Der Außerirdische“ war der erste Film, der mich zum Weinen gebracht hat, und ich

184 www.tvspielfilm.de

Sendung verpasst?

Wir zeigen dem Leser die besten Streaming Tipps. Unserer Leser verpassen keinen Kinostart und haben die besten Blu-rays schon im Regal.

PERFEKT FÜR IHRE PLANUNG

Gute Gründe

Eine Reichweite von 13,3 Millionen Nutzern

Erreichen Sie davon mit Ihrer Kampagne 30% TVSpielfilm Leser und 70% Online User fast überschneidungsfrei (4,4 %).

Eine der höchsten verkauften EV- und Abo-Auflage

TVSPIELFILMPLUS zählt mit seiner harten Auflage damit zu den auflagestärksten Titeln unter den Publikumszeitschriften bei einer Aboquote von fast 50 %.

Qualität und Vertrauen

Der Erfinder der 14-täglichen Programmzeitschrift bietet mit dem bewährten TVSpielfilm Daumen eine kritische und unabhängige Bewertung des täglichen TV-, Kino- und Streaming-Programms.

Mehr als nur Programmzeitschrift

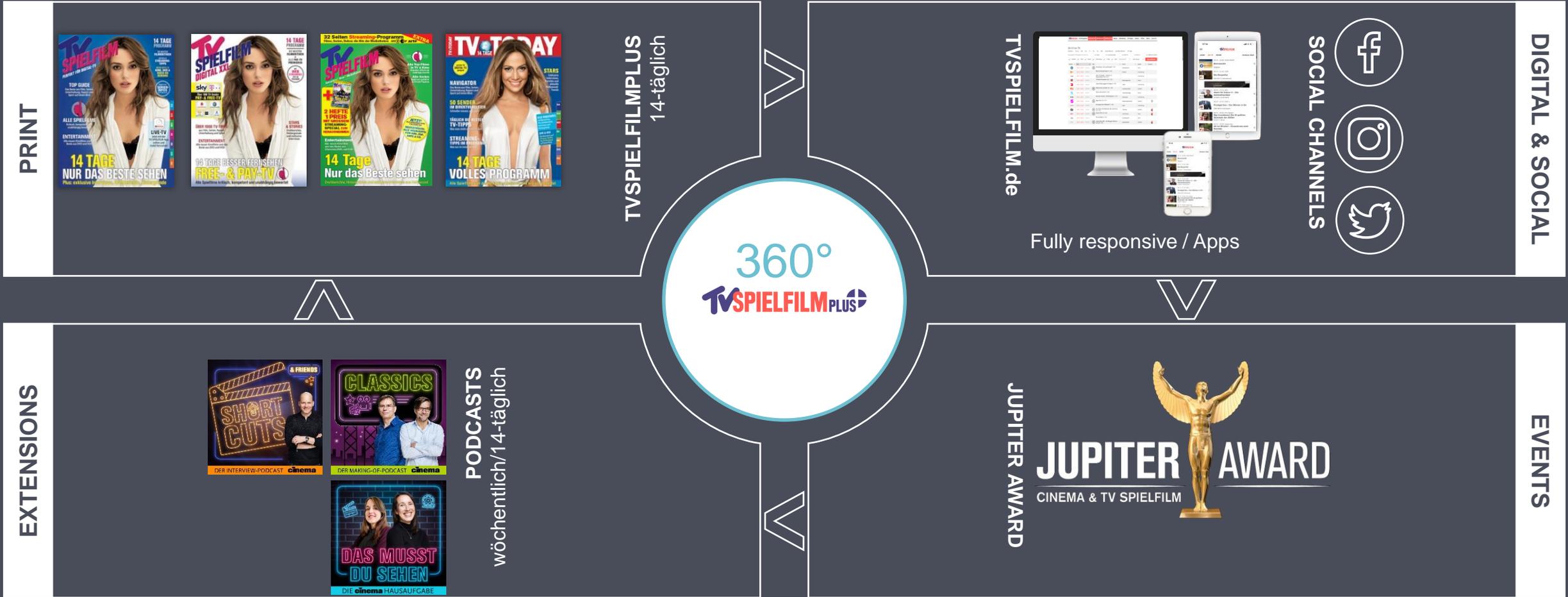
Nutzen Sie die qualitativ hochwertigen Themenumfelder im Mantelteil der TVSPIELFILMPLUS.

Platzieren Sie Ihre Anzeige im Umfeld von TV, Kino, Streaming, Gesundheit, Wissen, Sport und vielen mehr.



MARKENWELT

Schneller finden. Besser sehen.



IHRE ANSPRECHPARTNER

SCREENS



Camil Lange

**Senior Publisher Manager
Screens
TVSPIELFILMPLUS**

T: +49 89 9250 1267
M: +49 1515 387 4473
camil.lange@burda.com

© BCN. Diese Unterlage wurde mit Sorgfalt erstellt. Irrtum und Änderungen behalten wir uns vor. (CL)